



## UNTERRICHTSVERTRAG

nach den Richtlinien des Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e. V., Essen

Hiermit melde ich mich/meine Tochter/meinen Sohn zum Unterricht an.

Vorname: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

geb. am: \_\_\_\_\_

Name der/des Erziehungsberechtigten: \_\_\_\_\_

Strasse/Nr.: \_\_\_\_\_ PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Mobil \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_  Ich bin damit einverstanden, dass meine e-mail in den Verteiler von Next Step aufgenommen wird, und dass ich Informationen der Schule als E-mail erhalte. Ihre Daten werden durch Next Step nicht an Dritte weitergegeben.

Tänzerische Früherziehung - 45 Min.	<input type="checkbox"/>	_____ UE / Wo.	EUR _____	monatl.	am _____	um _____
Ballett - 60 Min.	<input type="checkbox"/>	_____ UE / Wo.	EUR _____	monatl.	am _____	um _____
Ballett - 75 Min.	<input type="checkbox"/>	_____ UE / Wo.	EUR _____	monatl.	am _____	um _____
Ballett - 90 Min.	<input type="checkbox"/>	_____ UE / Wo.	EUR _____	monatl.	am _____	um _____
Ballett - 120 Min.	<input type="checkbox"/>	_____ UE / Wo.	EUR _____	monatl.	am _____	um _____
Conditioning/PBT - 60 Min.	<input type="checkbox"/>	_____ UE / Wo.	EUR _____	monatl.	am _____	um _____
Conditioning/PBT - 90 Min.	<input type="checkbox"/>	_____ UE / Wo.	EUR _____	monatl.	am _____	um _____
Jazztanz/Modern Jazz - 60 Min.	<input type="checkbox"/>	_____ UE / Wo.	EUR _____	monatl.	am _____	um _____
Modern Dance/ Contemporary - 60 Min.	<input type="checkbox"/>	_____ UE / Wo.	EUR _____	monatl.	am _____	um _____
Modern Dance/ Contemporary - 75 Min.	<input type="checkbox"/>	_____ UE / Wo.	EUR _____	monatl.	am _____	um _____
Modern Dance/ Contemporary - 90 Min.	<input type="checkbox"/>	_____ UE / Wo.	EUR _____	monatl.	am _____	um _____
Yoga/Pilates - 60 Min.	<input type="checkbox"/>	_____ UE / Wo.	EUR _____	monatl.	am _____	um _____
_____	<input type="checkbox"/>	_____ UE / Wo.	EUR _____	monatl.	am _____	um _____
_____	<input type="checkbox"/>	_____ UE / Wo.	EUR _____	monatl.	am _____	um _____

gesamt: EUR \_\_\_\_\_ monatl.

Die Anmeldegebühr beträgt EUR 10,- / zahlbar bei Vertragsabschluss.

Ermäßigte Kursgebühren bei Belegung mehrerer Kurse:

2. und 3. Kurs bei 30 Min.- Kurs: je EUR 23,-    2. und 3. Kurs bei 45 Min.- Kurs: je EUR 24,-    2. und 3. Kurs bei 60 Min.- Kurs: je EUR 25,-  
2. und 3. Kurs bei 75 Min.- Kurs: je EUR 26,-    2. und 3. Kurs bei 90 Min.- Kurs: je EUR 27,-    2. und 3. Kurs bei 120 Min.- Kurs: je EUR 29,-  
Familienermäßigung: ab dem zweiten Mitglied EUR 4,-    Studentenermäßigung: EUR 4,-

Dieser Vertrag gilt ab dem Zeitpunkt des Eintritts jeweils für ein Quartal und verlängert sich automatisch um ein weiteres Quartal. Die Quartale beginnen jeweils zum 1. Januar, 1. April, 1. Juli, 1. Oktober jeden Jahres. Es gilt eine Kündigungsfrist von 2 Monaten vor Quartalsende.

Besondere Vereinbarungen \_\_\_\_\_

Die oben genannten sowie die umseitig genannten Vertragsbedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und erkläre mich damit einverstanden. Eine Durchschrift des Vertrages habe ich erhalten.

Ich begleiche die Beiträge durch:  Einzugsermächtigung/Lastschrift  monatl. Überweisung

Bei Bezahlung durch Lastschrift benötigen wir die Daten Ihres Kontos und Ihre Unterschrift. Bitte füllen Sie dazu den Vordruck auf Seite 3 aus.

Freiburg, den \_\_\_\_\_

Unterschrift / Vertragspartner: \_\_\_\_\_ Unterschrift / Next Step: \_\_\_\_\_

Next Step • Schule für Ballett • Jazztanz • Modern Dance • Contemporary – Leitung: Susanne Fucker  
Erbprinzenstrasse 1 • D - 79098 Freiburg • Fon: +49-(0)761-435 99 • www.next-step-freiburg.de • info@next-step-freiburg.de  
Bankverbindung: Volksbank Freiburg • IBAN: DE58 6809 0000 0004 2049 05 • BIC: GENODE61FR 1 • Ust.-ID: 53811249604

Mitglied im Deutschen Berufsverband Tanzpädagogik e. V., Essen



## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

1. Entsprechend den Unterrichtsfächern liegt die Dauer der Unterrichtseinheit zwischen 30 und 120 Minuten.
  2. Jeder Teilnehmer unterliegt der Hausordnung und hat den Anweisungen des Lehrpersonals Folge zu leisten.
  3. Für Verlust und Beschädigung von mitgebrachter Kleidung, Wertgegenständen und Geld wird durch Next Step keine Haftung übernommen. Next Step haftet nur bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit ihrer Beauftragten. Im Falle von höherer Gewalt kann kein Schadenersatz geleistet werden.
  4. Ausgehend von 16 unterrichtsfreien Wochen im Jahr (Schulferien Baden-Württemberg) werden pro Monat 3 Unterrichtseinheiten berechnet, auch wenn tatsächlich mehr oder weniger Unterrichtseinheiten im Monat stattfinden, das bedeutet einen Anspruch auf 36 Unterrichtseinheiten im Jahr. Die Kursgebühren sind auch während der Ferien zu entrichten, die Ferienzeiten von Next Step richten sich nach den Ferienzeiten der öffentlichen Schulen in Baden-Württemberg.
  5. Die monatlichen Kursgebühren sind jeweils im Voraus zu entrichten und müssen bis zum 5. Kalendertag eines Monats auf unserem Konto gutgeschrieben sein. Bei Erteilung einer Bankeinzugsermächtigung wird die monatliche Kursgebühr von der Schule jeweils bis zum 3. Kalendertag eines Monats vom Konto des Vertragspartners abgebucht.
  6. Bei Vorauszahlung von 12 Monatsbeiträgen wird eine Zinsvergütung von 3% Skonto gewährt.
  7. Verursacht der Schüler durch schuldhaft vertragswidriges Verhalten, insbesondere grobe Verstöße gegen die Regeln des Anstands, die fristlose Kündigung des Vertrags durch die Schule, so ist der Schüler zum Schadenersatz verpflichtet. In einem derartigen Fall wird als Schadenspauschale ein Betrag in Höhe von 80% des bis zum nächstmöglichen ordentlichen Kündigungstermin anfallenden Unterrichtshonorar berechnet. Darüber hinaus kann dem Schüler einer durch ihn schuldhaft verursachten fristlosen Kündigung ein sofortiges Hausverbot erteilt werden.
  8. Sachbeschädigungen in Schulräumen werden auf Kosten des Benutzers behoben, der sie verschuldet hat.
  9. Seitens der Schule ausfallende Stunden werden entweder nachgeholt oder in Vertretung von einer anderen Lehrkraft abgehalten. Bei Krankheit oder dringender Verhinderung eines Lehrers ist die Schulleitung berechtigt, eine geeignete Vertretung zu stellen.
  10. Bei Unterrichtsausfall wegen höherer Gewalt werden nach Wahl der Schule die Unterrichtsstunden nachgeholt oder das bereits geleistete Honorar gutgeschrieben. Schadenersatz wird seitens der Schule nicht geleistet.
  11. Bei Schulveranstaltungen wie Ballettprüfungen oder Aufführungen werden die ausgefallenen Stunden nicht nachgeholt.
  12. Die Anzahl der Schüler und die Einteilung der Klassen unterliegt ausschließlich der Leitung der Schule bzw. den Dozenten der jeweiligen Kurse.
  13. Jeder Teilnehmer ist seitens Next Step gegen Unfall versichert. Zur Erhaltung des Anspruchs gegenüber der Versicherung müssen alle Unfälle oder Verletzungen unverzüglich dem Lehrpersonal gemeldet werden. Nachträgliche Meldungen werden von unserer Versicherung nicht mehr berücksichtigt. Unabhängig davon haftet Next Step: - in voller Schadenshöhe im Falle des Leistungsverzuges oder der von ihr zu vertretenden Unmöglichkeit, - in voller Schadenshöhe bei eigenem groben Verschulden, dem Angestellten oder Erfüllungsgehilfen, außerdem - bei jeder schuldhaften Verletzung wesentlicher Vertragspflichten, jedoch insoweit begrenzt auf den Ersatz des typischen vorhersehbaren Schadens.
  14. Der Gerichtsort ist Freiburg i.Br.
- Falls einzelne Bestimmungen unserer Allgemeinen Vertragsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, so bleiben diese Bestimmungen im Übrigen voll wirksam. Anstelle der unwirksamen Vereinbarung tritt dann die gesetzliche Regelung.



## INFORMATIONEN ZUR EINZUGSERMÄCHTIGUNG

Die Erteilung einer Einzugsermächtigung ist keine Bedingung zur Anmeldung. Ihre Kursbeiträge können Sie selbstverständlich auch per Überweisung auf unser Bankkonto einzahlen.

Mit Erteilung einer Einzugsermächtigung vereinfachen Sie für uns den Verwaltungsaufwand und die Beiträge werden ohne weiteren Aufwand oder Kosten für Sie, zum Monatsbeginn, von Ihrem Konto eingezogen.

Wir versichern, dass wir Ihre Daten vertraulich behandeln, Dritten nicht zugänglich machen, und auch nicht an Dritte weitergeben. Eine an uns erteilte Einzugsermächtigung können Sie natürlich auch jederzeit widerrufen.

Vielen Dank, Ihr Next Step Team.

## SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Hiermit ermächtige ich Next Step, Schule für Ballett, Jazz Dance, Modern Dance und Contemporary, die monatlichen Beträge am jeweiligen Fälligkeitsdatum bis auf Widerruf von meinem/unserem Konto mittels „Einzugsermächtigung/Lastschrift“ einzuziehen.

Bei Rückbuchungen durch eigenes Verschulden, erkläre ich mich bereit, die anfallenden Bankgebühren sowie eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von EUR 5,- zu bezahlen.

Next Step Schule für Ballett • Jazztanz • Modern Dance • Contemporary – Leitung: Susanne Fucker  
Erbprinzenstrasse 1 • D - 79098 Freiburg  
Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 67ZZ Z000 0107 8373 • Mandatsreferenz

Vorname und Name des Kontoinhabers: .....

Straße und Hausnummer: .....

Postleitzahl und Ort: .....

Kreditinstitut: ..... BIC: .....

IBAN: .....

Monatlicher Beitrag: .....

Freiburg, den ..... Unterschrift des Kontoinhabers: .....



## DATENSCHUTZERKLÄRUNG

### Verantwortliche Stelle im Sinne der Datenschutzgesetze, insbesondere der EU-Datenschutzgrundverordnung (DSGVO), ist

next step – Die Schule für Bühnentanz  
Inhaberin/Leitung: Susanne Fucker  
Erbprinzenstrasse 1  
D - 79098 Freiburg  
t. 0761 - 4 35 99  
info@next-step-freiburg.de  
www.next-step-freiburg.de

### Ihre Betroffenenrechte

Unter den angegebenen Kontaktdaten unseres Datenschutzbeauftragten können Sie jederzeit folgende Rechte ausüben:

- Auskunft über Ihre bei uns gespeicherten Daten und deren Verarbeitung,
- Berichtigung unrichtiger personenbezogener Daten,
- Löschung Ihrer bei uns gespeicherten Daten,
- Einschränkung der Datenverarbeitung, sofern wir Ihre Daten aufgrund gesetzlicher Pflichten noch nicht löschen dürfen,
- Widerspruch gegen die Verarbeitung Ihrer Daten bei uns und Datenübertragbarkeit, sofern Sie in die Datenverarbeitung eingewilligt haben oder einen Vertrag mit uns abgeschlossen haben.

Sofern Sie uns eine Einwilligung erteilt haben, können Sie diese jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen.

Sie können sich jederzeit mit einer Beschwerde an die für Sie zuständige Aufsichtsbehörde wenden. Ihre zuständige Aufsichtsbehörde richtet sich nach dem Bundesland Ihres Wohnsitzes, Ihrer Arbeit oder der mutmaßlichen Verletzung. Eine Liste der Aufsichtsbehörden (für den nichtöffentlichen Bereich) mit Anschrift finden Sie unter: [https://www.bfdi.bund.de/DE/Infothek/Anschriften\\_Links/anschriften\\_links-node.html](https://www.bfdi.bund.de/DE/Infothek/Anschriften_Links/anschriften_links-node.html).

### Zwecke der Datenverarbeitung durch die verantwortliche Stelle und Dritte

Wir verarbeiten Ihre personenbezogenen Daten nur zu den in dieser Datenschutzerklärung genannten Zwecken. Eine Übermittlung Ihrer persönlichen Daten an Dritte zu anderen als den genannten Zwecken findet nicht statt. Wir geben Ihre persönlichen Daten nur an Dritte weiter, wenn:

- Sie Ihre ausdrückliche Einwilligung dazu erteilt haben, die Verarbeitung zur Abwicklung eines Vertrags mit Ihnen erforderlich ist,
- die Verarbeitung zur Erfüllung einer rechtlichen Verpflichtung erforderlich ist,
- die Verarbeitung zur Wahrung berechtigter Interessen erforderlich ist und kein Grund zur Annahme besteht, dass Sie ein überwiegendes schutzwürdiges Interesse an der Nichtweitergabe Ihrer Daten haben.

### Löschung bzw. Sperrung der Daten

Wir halten uns an die Grundsätze der Datenvermeidung und Datensparsamkeit. Wir speichern Ihre personenbezogenen Daten daher nur so lange, wie dies zur Erreichung der hier genannten Zwecke erforderlich ist oder wie es die vom Gesetzgeber vorgesehenen vielfältigen Speicherfristen vorsehen. Nach Fortfall des jeweiligen Zweckes bzw. Ablauf dieser Fristen werden die entsprechenden Daten routinemäßig und entsprechend den gesetzlichen Vorschriften gesperrt oder gelöscht. In keinem Fall werden die von uns erfassten Daten an Dritte weitergegeben oder ohne Ihre Einwilligung eine Verknüpfung mit personenbezogenen Daten hergestellt.

### Kontaktformular und E-Mail

Treten Sie bzgl. Fragen jeglicher Art per E-Mail oder Kontaktformular mit uns in Kontakt, erteilen Sie uns zum Zwecke der Kontaktaufnahme Ihre freiwillige Einwilligung. Hierfür ist die Angabe einer validen E-Mail-Adresse erforderlich. Diese dient der Zuordnung der Anfrage und der anschließenden Beantwortung derselben. Die Angabe weiterer Daten ist optional. Die von Ihnen gemachten Angaben werden zum Zwecke der Bearbeitung der Anfrage sowie für mögliche Anschlussfragen gespeichert. Nach Erledigung der von Ihnen gestellten Anfrage werden personenbezogene Daten automatisch gelöscht. Die Zwecke der Datenverarbeitung liegen in der Auswertung der Nutzung der Website und in der Zusammenstellung von Reports über Aktivitäten auf der Website. Auf Grundlage der Nutzung der Website und des Internets sollen dann weitere verbundene Dienstleistungen erbracht werden. Die Verarbeitung beruht auf dem berechtigten Interesse des Webseitenbetreibers.

### Änderung unserer Datenschutzbestimmungen

Wir behalten uns vor, diese Datenschutzerklärung anzupassen, damit sie stets den aktuellen rechtlichen Anforderungen entspricht oder um Änderungen unserer Leistungen in der Datenschutzerklärung umzusetzen, z.B. bei der Einführung neuer Services. Für Ihren erneuten Besuch gilt dann die neue Datenschutzerklärung.

### Fragen an den Datenschutzbeauftragten

Wenn Sie Fragen zum Datenschutz haben, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail oder wenden Sie sich direkt an die für den Datenschutz verantwortliche Person in unserer Organisation.

Die Datenschutzerklärung wurde mit dem Datenschutzerklärungs-Generator der activeMind AG erstellt.

.....

Ort

Datum

Vorname / Name

Unterschrift



## Für Eltern – Informationen zum Ballettunterricht

### Herzlich willkommen bei Next Step, der Schule für künstlerischen Bühnentanz!

Wir freuen uns sehr, dass Sie und Ihr Kind sich für unsere Schule entschieden haben. Damit Sie sich schnell wohlfühlen und Ihnen die Welt des Balletts mit seinen eigenen Regeln und Traditionen verständlich ist, haben wir für Sie die wichtigsten Punkte gesammelt und möchten Sie Ihnen hier vorstellen.

Zu allererst ist uns wichtig, dass Ihr Kind Freude beim Tanzen hat und gleichermaßen lernt und Fortschritte macht. Kinder sind von Natur aus neugierig und wir sind bemüht, ihnen genug Futter und Anregungen zu geben, um sich zu entwickeln. Wir möchten Ihr Kind in seiner Gesamtheit stützen und sind bestrebt, altersgerecht und altersgemäß auf Ihr Kind einzugehen.

Balletttänzer sind Athleten und Künstler zugleich.

Wir bei Next Step fördern beide Bereiche gleichermaßen und gewährleisten den Aufbau einer gesunden Tanztechnik.

Mit Hilfe verschiedenster Körper und Muskelaufbautechniken wie Progressing Ballet Technique (PBT), Pilates, Faszientraining und der Franklinmethode, lernen unsere großen und kleinen Tänzerinnen und Tänzer ihren Körper besser kennen und bewusster einzusetzen und steigern gleichzeitig ihre Wahrnehmung und Verantwortung ihres wichtigsten Instruments – ihres eigenen Körpers.

Zum Zwecke der Qualitätssicherung haben wir uns dem Prüfungs- und Unterrichtssystem der Royal Academy of Dance (RAD), London, angeschlossen. Interessierte Kinder, Jugendliche und Erwachsene können – müssen aber nicht! – bei Interesse und entsprechendem Niveau, aufbauende Prüfungen mit anschließender Benotung ablegen. Das ist für manche Schüler anspornend und motivierend, aber eben nicht für alle gleichermaßen und ist auch kein Muss.

Daraus resultiert auch die Einteilung unserer Klassentrikots in den Farben: lavendel für den 1. Grad, türkis für den 2. Grad, brombeer für den 3. Grad, dunkelblau für den 4. und 5. Grad. Schwarz mit Spaghettiträger für alle weiterführenden Ballettprüfungen wie: Intermediate foundation, Intermediate, Advanced foundation, Advanced 1 und 2. Für die Früherziehungsgruppen Pre-Primary und Primary empfehlen wir rosa Trikots aus Baumwolle mit kurzen Ärmel und einem passenden Chiffonrock.

Alle Trikots, ebenso die passende Strumpfhose und die Ballettschläppchen erhalten Sie in unserem kleinen Shop an der Rezeption.

Wir bitten Sie sehr um die Einhaltung unserer Kleiderordnung.

Sie ermöglichen uns Lehrer ein schnelleres „abscannen“ der Körper nach Haltungs- und Bewegungsfehlern und damit resultierenden schnelleren Korrekturen und dient einer besseren Unterrichtsqualität.

Auch die ballettypische Frisur, der Dutt, dient einer besseren Bewegungsqualität, da die Haare nicht die Sicht beeinträchtigen oder in die Augen peitschen, wie das bei Drehungen z.B. der Fall sein kann.

Deshalb unsere große Bitte an Sie, dass Ihr Kind sich einen kleinen Dutt machen lässt, entsprechende Utensilien erhalten Sie als Haarkit für 3,50 Euro an der Rezeption.

Dort können Sie auch gerne nachfragen, wenn Sie nicht wissen, wie Sie einen Dutt machen können!

Die Vorbereitungen für den Ballettunterricht entsprechen einem kleinen Ritual, mit ihnen legen wir den Alltag ab und schlüpfen regelrecht in eine andere Haut und bereiten uns dadurch schon auf den Unterricht vor. Das ist sehr wichtig für die Kinder! Geben Sie ihnen da etwas Zeit, etwa 10 Minuten reichen aus.



Sollten Sie sich mal verspäten und der Unterricht hat bereits begonnen, dann bitten wir Sie, vor dem Saal an der Tür zu warten bis die Übung, mit der die Kinder beschäftigt sind, beendet ist und die Lehrerin das okay zum Eintritt gibt. Oft sind die Kinder sehr konzentriert bei der Sache und jede Störung führt dazu, sie zu unterbrechen und das ist nicht im Sinne aller Beteiligten.

Wichtig ist ebenso, Schmuck, Uhren, Kaugummis, Bonbons ... gehören nicht in den Ballettsaal, aber eine Trinkflasche – optimaler Weise mit Wasser befüllt – schon.

Im Abstand von etwa 2 Jahren führen wir ein Ballettstück auf, in der Regel im Bürgerhaus Zähringen. Wichtig für Sie ist es zu wissen, dass Sie hierfür die Ballettstrumpfhosen und die Ballettschläppchen der Firma Capezio benötigen, die sie ebenfalls an der Rezeption erhalten.

Die Aufführungen sind keine Leistungsshows, wir möchten die Kinder in die Kunst des Theaters einführen mit all seinen schönen, aber auch arbeitsintensiven Seiten. Im Vordergrund steht die künstlerische Entwicklung, die Darstellung, das Eintauchen in die Rolle und die Musik und das Erfahren einer Gesamtheit und die Verantwortung jedes Einzelnen für das große Ganze.

Die Kinder lernen, sich an Probeabläufe zu halten, sie lernen, wie wichtig die Eigendisziplin ist, die Kostüme zu schätzen und zu pflegen, sich Schminken und Frisieren zu lassen und, als Belohnung, auf der Bühne stehen zu können und den Applaus und die Begeisterung des Publikums in Empfang zu nehmen.

Unsere Aufführungen sind auch immer ein Meilenstein im Leben der kleinen und großen Tänzerinnen, und Erinnerungen, die sie nicht vergessen werden.

Genauere und ausführliche Infobriefe erhalten Sie rechtzeitig, damit Sie und Ihre Familie gut planen kann und weiß, was auf Sie zukommt.

Wichtig ist uns, mit Ihnen in Kontakt zu bleiben. Bitte zögern Sie nicht, wenn Sie Fragen haben, Bedenken oder nicht zufrieden sind, auf uns zu zukommen. Im gemeinsamen Gespräch lassen sich oftmals rasch Dinge klären und es ist auch für unsere Seite wichtig und hilfreich, Feedback zu haben.

An der Rezeption oder mit der Bitte um ein Gespräch sind wir bemüht, Klärung zu schaffen.

Ihnen und Ihrem Kind wünschen wir einen schönen und spannenden Eintritt in die Welt des künstlerischen Tanzes und bei Next Step!

Herzlichst  
Susanne Fucker und das Next Step Team.

Die Ballettlehrerinnen der Kinderklassen:

Cathy Waldmann  
Patricia Läufer  
Almut Küpper  
Franziska Theil  
Franziska Pfannenschmidt  
Dunja Gavranovic  
Meike Deutschmann

Für die Rezeption:  
Elisabeth Waldraff